

## **Sprawozdanie merytoryczne Scholi (Teatru) Węgajty za 2012 rok.**

Zrealizowany projekt „**nowego otwarcia**” **Ośrodka Teatralnego Węgajty** zakładał dwa punkty ciężkości. Jeden to otwieranie komunikacji, tworzenie pomostów, dialogu społecznego, debaty, sieciowanie aktywnych środowisk. Drugi to po prostu twórczość, czyli otwieranie nowych rodzajów ekspresji, dynamizowanie procesu twórczego, wysiłek powołania do życia nowego spektaklu i innych form teatralnej pracy. Zamierzenie dokonania nowego otwarcia istniejącego już przecież Ośrodka zrealizowane zostało w ten sposób, że zadziałały wspólnie dwa zespoły, „Schola Węgajty” i „Teatr Węgajty”, które przez ostatnie dziesięć lat pracowały odrębnie. Okazją do tego stały się wydarzenia jesienne „Interkulti” oraz „Miasto w drodze”, a także „Sztuka w obejściu”. To ostatnie z dużym i aktywnym udziałem społeczności lokalnej, z wbudowaniem aktywności teatralnych, muzycznych i plastycznych w krajobraz okolicy, jej zasoby i ludzki kapitał. Można uznać, że dokonało się coś przełomowego, uruchomiony został cały potencjał Ośrodka, w dodatku na sposób żywy i odmłodzony (za tekstem Wacka Sobaszka).

**Schola Węgajty** kontynuowała, rozwijała i starała się osadzić w nowej rzeczywistości organizacyjnej swoją działalność wokół zasadniczego pytania o współczesne istnienie tradycji i jej dzisiejsze znaczenie, realizując regularne zajęcia warsztatowe przez cały rok w ramach pracowni ikonografii bizantyjskiej i śpiewu gregoriańskiego w Nowym Kawkowie, Olsztynie i Warszawie. Ta praca dotyka nie tylko wymiaru edukacji artystycznej, społecznego kształtowania świadomości ale w ramach „nowego otwarcia” coraz bardziej kieruje nas w działanie terapeutyczne poprzez sztukę. Zrealizowane na Warmii zostały między innymi 4 cykle interkulturowych warsztatów w ramach programu „**Laboratorium Tradycji 2012**” - Tradycja bizantyjska - Letnia pracownia ikony i Pracownia śpiewu, z wykładami, koncertami i wystawami, sztuka opowieści - „Krajobrazowanie”, z prezentacją plenerową oraz warsztaty wokalne - „Głos w przestrzeni”.

Średniowieczny dramat liturgiczny „**Ludus Passionis**” został zaprezentowany w Warszawie bardzo licznej publiczności a inne programy koncertowe jak „**Orient Okcydent**” czy „**O Crux Ave**” cieszyły się uznaniem na festiwalach w kraju, w Szczecinie czy Supraślu ale też w zabytkowych wnętrzach miejscowości naszego regionu, takich jak Kętrzyn, Barczewo, Pieniężnie czy Górowo Iławieckie. Ciekawe artykuły dotyczące prezentacji dramatycznych Scholi (Teatru) Węgajty w kraju i zagranicą ukazały się w Gazecie Teatralnej „Didaskalia”- numery 107 i 108 z 2012

roku. Są również zapowiedzią książki - która ukaże się lada dzień - autorstwa prof. teatrologii z UJ w Krakowie, Tadeusza Kornasia, złożonej do druku w krakowskim Wydawnictwie Homini: **Schola Teatru Węgajty. Dramat liturgiczny.**

Jak ukazuje poniższe zestawienie, udało się zrealizować ogromną większość z planowanych aktywności. Jest to sukces w obliczu niewielkiego budżetu jakim dysponowaliśmy w zeszłym roku. W tym miejscu słowa uznania należą się wszystkim, którzy społeczną pracą czy poprzez rezygnację z honorariów przyczynili się do tego sukcesu.

Łącznie w ramach pracy Scholi (Teatru) Węgajty zrealizowano w 2012 roku:

59 form warsztatowych (łącznie 440 godz.), w których wzięło udział 815 osób, w tym 80 dzieci i młodzieży

34 prezentacje (koncerty i spektakle ) dla 4290 słuchaczy/widzów

75 form innych (44 spotkania, 15 wykładów , 10 wystaw, 3 sesje, 2 zabawy taneczne, 2 wyprawy) dla 4152 uczestników/słuchaczy

Łącznie prezentacje obejrzało/wysłuchało oraz w warsztatach i spotkaniach (**168 form**) udział wzięło **9257 osób.**

## Zestawienie zrealizowanych aktywności

Data	Opis	Warsztaty / prezentacje, godziny zajęć	Wydarzenie artystyczne: Ilość widzów/uczestników warsztatów	Ilość prezentacji
Wydarzenia całoroczne- spotkania kilka razy w miesiącu	1) Warmińska pracownia ikonograficzna w Nowym Kawkowie i w Instytucie Kultury Chrześcijańskiej w Olsztynie	110	150/ 32	3
	2) Pracownia śpiewu gregoriańskiego i bizantyjskiego - Olsztyn/Nowe Kawkowo/Węgajty/Barczewo	100	450/ 12	5
	3) Warsztaty ikonograficzne w Galerii Sztukarnia w	65	300/30	4

	Warszawie			
2012-02-21	4) „O Crux Ave” koncert pasyjny w Górowie Iławieckim (Agape poświęcone pamięci prof. J. Nowosielskiego)	2	200	1
2012-03-10	5) „O Crux Ave” koncert pasyjny w Pieniężnie – młodzieżowa noc czuwania w Seminarium Misyjnym Werbistów	1	300	1
2012-03-21	6) „Ludus Passionis” dramat pasyjny w kość. Św. Marcina na Starym Mieście w Warszawie; warsztaty chorału dla chóru chłopięcego	2	700	1
2012-03-25		4	30	1
2012-04-01	7) „O Crux Ave” koncert pasyjny Scholi w Supraślu	1	250	1
10 -18.04.201 2	8) Wyprawa wielkanocna do Rumunii, region Mołdawii oraz do Debreczynu, Węgry - praca z partnerami projektów.	50	5	2
2012-05-12	9) Wystawy ikony Grupy Agathos oraz prelekcje i koncert Scholi w Galerii <i>Sztukarnia</i> + Noc Muzeów w sanktuarium oo. Jezuitów na Starym Mieście.	2	300	2
2012 -05-20		8	3000	2
2012-06-03	10) „Rarytas” spektakl i zabawa taneczna w Łądzie nad Wartą na Festiwalu Kultury Cysterskiej	1	250	1
		2	50	1
2012-06-16	11) Wystawa ikony bizantyjskiej z warmińskiej pracowni ikony i Grupy Agathos z Warszawy w Galerii Synagoga w Barczewie:	1	150	1
2012 -07-13	Prelekcja i koncert muz. bizantyjskiej na wernisażu wystawy	3	150	1
			500	
2012-07-05	12) „Orient Okcydent” koncert Scholi na festiwalu Społwa Kultury w Ośrodku Teatru Kana w Szczecinie	1,5	250	1
2012-07-07				
2012-07-01	13) Wyjazd studyjny do Varatec i Jasów w Rumunii (prelekcja, prace nad projektem do programu UE Culture 2007-2013	50	20	2
2012-07-12				
2012-07-25	14) Udział Scholi z programem „Joculatores Dei” w Średniowiecznym Jarmarku św. Jakuba na Zamku w Kętrzynie.	20	500	2
2012 -07-27				
2012-07-30	15) Sesja warsztatowa Laboratorium Tradycji-	48	25	2
2012-08-05	Tradycja bizantyjska – pracownia ikony i śpiewu : w tym 2 cykle warsztatowe, wieczernia, 2 wystawy, 2 koncerty, 3 prelekcje	15	250	5
		15	60	3

2012-08-06	16) Sesja warsztatowa „Głos w przestrzeni” zakończona	30	10	1
2012-08-12	prezentacją warsztatowa w Ośrodku teatralnym w Węgajtach	1	30	1
2012-10-08	17) Sesja warsztatowa Laboratorium Tradycji – „Krajobrazowanie”,	10	10	1
2012-10-12	prezentacja plenerowa	2	50	1
2012-09-22	18) Warsztat ikonograficzny w Instytucie Kultury	36	12	1
2012-12-16	Chrześcijańskiej w Olsztynie: prelekcje i pokazy multimedialne,	2	50	1
2012-10-05	19) Warsztaty „Tradycyjna kultura muzyczna Warmii i Mazur	24	50	1
	(dla uczniów i pedagogów Szkół Muzycznych z całego kraju	10	10	1
2012-10-07	i Studium Aktorskiego Teatru Jaracza) w Olsztynie i Ośrodku	4	60	1
	Teatralnym w Węgajtach			
2012-10-19	20) „Sztuka w obejściu” 2-ga edycja wystawy po pracowniach		150	12
2012-10-21	artystów we wsiach gminy Jonkowo ( koronczarnia i pracownia ikony w Nowym Kawkowie) - otwarte galerie, spotkania, koncerty, spektakle.			
2012-11-03	21) „Orient- Okcydent” koncert na festiwalu Zaduszki Muzyczne,	1,5	250	1
2012-11-04	w Grodowcu na Śląsku			
2012-11-10	22) „Orient - Okcydent” w ramach spotkania „Interkulti” w Ośrodku	2	150	2
2012-11-11	Węgajty i „Miasto w Drodze” w Olsztynie (4 prezentacje artystyczne,	12	30	4
	4 formy happeningowe )		120	4
2012-12-08	23) Wystawa <i>Ikony Agathos w Dobrym Miejscu</i> w Galerii	4	100	1
2012-12-29	Krużganek w Centrum Kultury Chrześcijańskiej „Dobre Miejsce”	3 tygodnie	600	
	na Bielanach w Warszawie we współpracy ze Scholą Węgajty, pod patronatem Radia Warszawa: koncert muzyki bizantyjskiej (Wolf Niklaus i Robert Pożarski) + opowieść o Mandylionie (Małgorzata Litwinowicz ze Studni O) w ramach wernisażu.			
2012-12-07	24) Wykonanie analizy dla Instytutu Adama Mickiewicza: możliwości		4	
2012-12-20	prezentacji teatrów z małych ośrodków wiejskich i miejskich zagranicą na przykładzie Teatru i Scholi Węgajty.			

Opracowanie: M. Dzygadło - Niklaus,  
Nowe Kawkowo, 12 marca 2013 r.

## Darowizny 1% w 2012 roku - wpływy i ich zagospodarowanie

W 2012 roku otrzymaliśmy łącznie na Stowarzyszenie „Teatr Węgajty” kwotę: 7251,99 zł, w tym na rzecz działań Scholi Węgajty przeznaczone zostało: 3500,00 zł. Na rok 2012 przeszła także kwota pozostała z darowizn 1% dla Scholi z 2011 roku, w wysokości 3194,64 zł, czyli do dyspozycji w 2012 roku była łącznie kwota 6694,64 zł.

Z tych środków w roku 2012 wydatkowana została kwota: **3618,52 zł** (3194,64 + 423,88\* ), stanowiąc część wkładu własnego Stowarzyszenia w realizację między innymi: warsztatów Laboratorium Tradycji 2012 - warsztaty ikonograficzne całoroczne w Nowym Kawkowie, Olsztynie i Warszawie, warsztaty gregoriańskie w Olsztynie, *Letnia pracownia ikony i śpiewu bizantyjskiego* w Nowym Kawkowie i Węgajtach a także warsztaty wokalne *Głos w przestrzeni*, jesienne warsztaty opowieści – *Krajobrazowanie* oraz warsztaty wokalne, instrumentalne i taneczne *Tradycje muzyczne na Warmii* w Szkole Muzycznej w Olsztynie.

1. Warsztaty oraz wystawy i koncerty w ramach Laboratorium Tradycji ( styczeń – grudzień) w Nowym Kawkowie, Węgajtach, Olsztynie, Barczewie, Górowie Iławeckim i Warszawie	1169,49
2. Prezentacja dramatów muzycznych Scholi oraz koncertów muzyki liturgicznej w Górowie Iławeckim, Pieniężnie, Supraślu i Warszawie (luty – maj)	681,41
3. Promocja i dokumentacja pracy Scholi w 2012	738,94
4. Warsztaty letnie i jesienne w ramach Laboratorium Tradycji i koncerty w Węgajtach, Olsztynie, Łądzie nad Wartą, Jezioranach, Szczecinie, Kętrzynie i Grodowcu (czerwiec - listopad).	1028,68
<b>RAZEM</b>	3618,52**

\*Na rok 2013 przeszła pozostała część kwoty darowizn czyli 3076,12 zł.

\*\* Szczegółowe zestawienie wydatkowania środków z 1% dostępne jest na stronie [www.schola.wegajty.pl](http://www.schola.wegajty.pl)