

Festiwal „Wioska teatralna”

Teatr Węgajty/projekt terenowy, 19 – 26 lipca 2006

Cz.I: WEWNĘTRZNE POGRANICZE - THE INNER BORDERLAND

środa, 19 lipca

godz. 18.00, w teatrze Węgajty

Otwarcie festiwalu: promocja książki Andrzeja Suryna pt. *Posłaniec słowa*, wyd. jokov 2006 oraz powitanie rzeźby Jacka Adamasa pt. *Strażnik*

godz. 20.00, w drodze do Godek

Domograj, widowisko grupy „Strażników Północy” z Godek, oparte na opowieściach ludzi z najbliższej okolicy

godz. 21.30, plac wiejski w Godkach

muzyczno-taneczny finał spektaklu *Domograj* z udziałem kapeli „Jazgodki”, muzyków z Cieszyńskiego Studia Teatralnego i „Kapeli Terenowej”

czwartek, 20 lipca (wszystkie wydarzenia w teatrze Węgajty)

godz. 10.30

warsztat *projektu terenowego*, prowadzą Justyna Wielgus, Erdmute Sobaszek, Waław Sobaszek

godz. 18.00

projekt terenowy 2006 –wprowadzenie: Waław Sobaszek, zdjęcia: Franciszek Strzeszewski

godz. 18.00

In stillen Teichen lauern Krokodile (W cichych stawach czyhają Krokodyle) *filmowa instalacja Marcela Odenbacha, poświęcona Rwandzie*

godz. 19.00

Kawkaskij priwiet, spektakl Cieszyńskiego Studia Teatralnego w reżyserii Bogdana Słupczyńskiego

godz. 22.00

spotkanie z twórcami spektaklu *Kawkaskij priwiet*, pokaz materiałów filmowych o działalności Ośrodka Teatru Kultur w Morochowie

piątek, 21 lipca (wszystkie wydarzenia w teatrze Węgajty)

godz. 10.30

warsztat teatralny, prowadzą: Katarzyna Regulska, Amy Howard i Christine Fink

godz. 17.00

Balagan – dokument filmowy o działalności Acco Theatre Centre na pograniczu izraelsko-palestyńskim, autor: Andres Veiel prod. Niemcy 1993 (Uwaga, pokaz może zostać przeniesiony na 23. lipca, godz. 23.00)

godz. 18.45

Ścieżki pogranicza – promocja książki i spotkanie z autorem, Krzysztofem Czyżewskim

godz. 20.15

Kroniki sejneńskie, spektakl stworzony w Ośrodku „Pogranicze Sztuk, Kultur, Narodów” w Sejnach, reżyseria: Bożena Szreder

godz. 21.00

„Ostry kurs tańca” – Kapela Terenowa

sobota, 22 lipca

godz. 10.30 w teatrze Węgajty lub na „łące cyrkowej” w Węgajtach

warsztat samby, prowadzi João Carlos do Nascimento Maria.

godz. 17.30 w teatrze Węgajty

Rasa pieczętek, spektakl teatru „Migrator”, realizowany z przez mieszkających w Polsce uchodźców, reżyseria: Simon Mol

godz. 20.00 koło remizy w Węgajtach

pokaz capoeiry, prowadzi João Carlos do Nascimento Maria.

godz. 21.00

Ostry kurs tańca, koncert Kapeli Terenowej

niedziela, 23 lipca (wszystkie wydarzenia w teatrze Węgajty)

godz. 10.30

pokaz pracy Danieli Altieri (Włochy)

godz. 12.00

spotkanie z Simonem Molem, poetą z Kamerunu i reżyserem *Rasy pieczętek* oraz zespołem „Migrator”

Cz. II: PEDAGOGIKA TEATRALNA W AKCJI

godz. 17.00

Myszy istnieją, spektakl w wykonaniu Oli Kosakowskiej i Janka Sobaszka, muz.: Wacław Sobaszek, dla dzieci i dorosłych według baśni indiańskiej, „remake” spektaklu „Pracowni Olsztyńskiej” z r. 1981

godz. 17.30

Gry teatralne i łagodny kurs tańca – dla dzieci

godz. 18.00

koncert dla dzieci w wykonaniu zespołu „Sol et Luna”

godz. 19.00

Krzysztof Łepkowski – od Pracowni Olsztyńskiej” do „Strażników Północy, wspomnienie: Anna Wyka
Das Carla Chamäleon Nordstadt-Buch – prezentacja projektu, realizowanego z udziałem dzieci północnych dzielnic Dortmundu, zamieszkałych w dużej mierze przez imigrantów różnych narodowości (Basia Szpunier i Emilia Hagelganz)

godz. 21.30

Performanse Artura Grabowskiego – pokaz DVD: *Menu polskie, Visiting guest, Oktober Fest, Sukcesor*

Cz. III: TRADYCJE

poniedziałek, 24 lipca

godz. 10.30

warsztat śpiewu, prowadzi Mieczysław Litwiński

godz. 18.00

Ostry Kurs Tańca – kontynuacja

godz. 20.00

spotkanie z Krzysztofem Renikiem, znawcą teatru Dalekiego Wschodu, pokaz filmów Krzysztofa Renika i Elżbiety Dziuk

spotkanie z mnichami z Tybetu: A-Jam Lugzi i Sherap Dhargye starają się w Polsce o status uchodźcy.

Cz.: IV IMPROWIZACJE

wtorek, 25 lipca

godz. 10.30

warsztat wokalne improwizacji, prowadzi Zofia Bartoszewicz

godz. 19.00

improwizacje wokalne: spotkanie-koncert Zofii Bartoszewicz

godz. 21.00

Multigodki – wydarzenie multimedialno-poetycko-muzyczne, realizacja: „Rajd Maszyn” na łące w Godkach

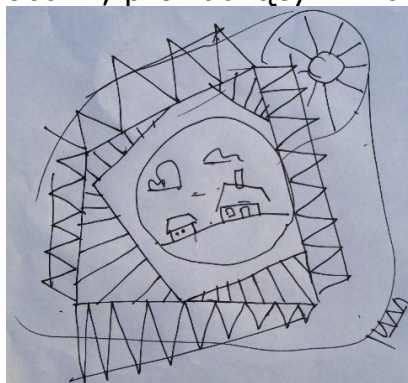
ŚRODA, 26 lipca: ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

Rezerwujemy czas na działanie warsztatowe, którego formuła powstanie w trakcie festiwalu, we współpracy z osobami, prowadzącymi warsztaty.

Podziękowania: Marcel Odenbach,
Tadeusz Burniewicz, Tomasz Łepkowski
i Artur Grabowski, Adam Jankiewicz

Organizatorzy: Centrum Edukacji
i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie
Stowarzyszenie „Teatr Węgałty”

Kontakt i biuro organizacyjne: 11-042
Jonkowo, wieś Węgałty 18
tel./fax.: 089 512 92 97, e-mail:
teajty@free.art.pl



Patronat: Prezydent Miasta Olsztyn
Czesław Jerzy Małkowski

Sponsorzy:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
Program „Rozwój inicjatyw lokalnych”
Fundacja PZU
Warmiński Bank Spółdzielczy w Jonkowie
Urząd Marszałkowski województwa
warmińsko-mazurskiego
Barbara Rang

